



Schrijf over wat je kent

Schrijf over wat je kent. Het is een veelgehoord schrijfdogma. Er zit absoluut iets in. Wie kan er immers beter over jouw hobby, favoriete stad of beroep schrijven dan jij? Als je kinderen hebt, zal het waarschijnlijk een pak makkelijker worden om een protagonist met kinderen vorm te geven en je kan je natuurlijk sneller inleven in iemand van je eigen leeftijd.

Dat wil niet zeggen dat je personages kopieën van jezelf moeten zijn. Absoluut niet. Maar het kan enorm helpen om – zelfs wanneer je over zaken schrijft die vrij ver van jezelf vandaan liggen – toch kleine elementen van jezelf of dingen en plekken die je goed kent in het verhaal te verwerken. Je zal merken dat lezers je vertellen dat je verhalen of gedichten zo ‘doorleefd’ zijn.

Bedenk ook dit: wat voor jou dagelijkse kost en de normaalste zaak van de wereld is, kan voor jou lezer onbekend, exotisch terrein zijn. Als ervaringsdeskundige kan je hen echter een inkijkje gunnen in jouw wereld. Voor andere lezers is het dan weer een feest van herkenning.

De opdracht dus: kies een onderwerp uit waar jij veel over weet omdat je er een sterke band mee hebt en het letterlijk ‘uit je leven gegrepen is’ en gebruik dat in een verhaal of gedicht.

Snelle schrijftip

Je kan op voorhand zaken oplijsten die je (eventueel) kan gebruiken. Details, namen, typisch jargon, dingen die ‘buitenstaanders’ niet weten maar die interessant kunnen zijn voor je verhaal. Je kan hiervoor eventueel werken met een ‘woordenwolk’. Denk eraan: je hoeft niet alles waar je aan denkt in je verhaal of gedicht te gebruiken. Wees selectief.

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#).

Lekbaardersstraat 16, Hasselt
Belgium

Je ontvangt deze e-mail omdat je je hebt
aangemeld op onze website of iets bij ons
hebt besteld.



[Afmelden](#)

mailer lite