

Een vleugje magie

Bezing iets waar jij enorm gepassioneerd over bent en maak ons even enthousiast. Of verzin een personage dat ergens lyrisch over is en ons meesleurt in zijn geestdrift.

Overtuig je lezer van het feit dat een koolmees de meest fantastische vogel ooit is, dat niemand kan tippen aan de stem van Engelbert Humperdinck of dat waterballet de meest onderschatte sport aller tijden is. Of nog iets helemaal anders, natuurlijk.

En ja, ook dat kan weer in dichtvorm. Alles kan in dichtvorm, zelfs je boodschappenlijstje.

Courgette, champignons
rode paprika, ajuin
olijven zwart als de nacht

pijnboompitten, ciabatta
tomatensaus, witte wijn
en pasta, niet geheel onverwacht.

Ei ei ei
boter, kaas
melk, twee liter
halfvol

en wc-papier, extra zacht.

Maar dat is dus niet de opdracht. Maar het mag wel. Winkelen is al saai genoeg.

Snelle schrijftip

Lezers laten zich maar al te graag meevoeren in het enthousiasme van de schrijver of personages. Zelfs als het gaat om iets waar ze eigenlijk helemaal niets mee hebben, kan je hen meekrijgen, als je maar met voldoende vuur beschrijft waarom jij of jouw personage zo door het dolle heen zijn over dit onderwerp. De truc? De passie zelf door je aderen voelen stromen terwijl je schrijft.

En misschien ook wel voldoende intrigerende details aanhalen en proberen om meerdere zintuigen te stimuleren. Wat doet dit met het personage? Wat voelt, hoort, ziet, proeft, hoort zij? Net zoals een verkoper je niet zal overtuigen door de technische features van een product op te sommen maar eerder door je te doen voelen wat jij daaraan hebt, overtuig je je lezer niet door iets gewoon te beschrijven, maar door haar te laten voelen wat dit met jou of je personage doet.

Enthousiasme kan zelfs de meest gewone en doorsnee dingen een vleugje magie meegeven. Wees niet bang om oprecht verwonderd en zelfs een beetje naïef over te komen. Daar houden lezers net van, want het geeft hen ook de ruimte om weer een beetje kind te zijn. En daar worden we stiekem allemaal blij van, toch?

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)