



Tune eens een stad

Neem een stad (of dorp) die je goed kent. Gebruik deze als decor voor je verhaal of gedicht, maar voeg een element toe dat er in werkelijkheid helemaal niet is.

Plant een kerncentrale op de Antwerpse Meir, verplaats de Taj Mahal naar hartje Amsterdam, laat zebra's grazen in het Zoniënwoud of op De Hoge Veluwe of laat de zee tot in Eindhoven of Aarschot vloeien en laat je personage genieten van een dagje op het strand.

Of nog iets helemaal anders, natuurlijk.

Snelle schrijftip

Het kan enorm helpen om een personage in een omgeving te plaatsen die jij goed kent. Zo kan je details beschrijven en het geheel echt doorleefd maken.

Maar dat wil niet zeggen dat je je moet laten 'tegenhouden' door de realiteit. Je bent en blijft een schrijver, dus wees niet bang om je fantasie aan het werk te zetten en de werkelijkheid naar je hand te zetten.

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)