



De onverwachte vondst

Laat je personage een onverwachte vondst doen. Dat kan gaan van een briefje in de broekzak van de echtgenoot of dochter, tot een Gallo-Romeinse grafheuvel in de tuin. Vreemde, onverklaarbare of spannende vondsten zijn een interessant gegeven dat in menig verhaal een rol speelt. Vooral in klassieke verhalen vormen ze vaak zelfs het uitgangspunt, dat aan de basis van het hele drama ligt.

Dichters, ook voor jullie geldt weer: als je de onverwachte vondst liever in een gedicht dan in een verhaal verwerkt: be my guest! Een gedicht leent zich zelfs bij uitstek om in te zoomen op één enkel voorwerp en de vragen die het oproept.

Geen inspiratie voor een toevallige vondst? Zet dan een keukenwekker of timer op je gsm en geef jezelf exact twee minuten om een voorwerp te kiezen. Loop door het huis, blader door een tijdschrift of de IKEA-catalogus of geef 'voorwerpen' in als zoekopdracht in Google afbeeldingen of op een website waar je gratis foto's kan downloaden.

Of laat iemand anders een voorwerp voor je kiezen. Hou je voorwerp of een foto ervan tijdens het schrijven bij de hand.

Snelle schrijftip

Voorwerpen kunnen net zo boeiend zijn als mensen. Aan heel wat voorwerpen kleeft een verhaal – of kan je een verhaal ophangen. Wat is het? Waarvoor dient het? Waar komt het vandaan? Wie gebruikt het nu? Wie heeft het nog gebruikt en waarom?

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#).

Belgium

aangemeld op onze website of iets bij ons
hebt besteld.



[Afmelden](#)

mailer lite