



The mad hatter

'The only people for me are the mad ones, the ones who are mad to live, mad to talk, mad to be saved, desirous of everything at the same time, the ones who never yawn or say a commonplace thing, but burn, burn, burn like fabulous yellow roman candles exploding like spiders across the stars.'

Niet mijn woorden, maar die van Jack Kerouac in zijn klassieker *On the road*. Ben jij ook zo geboeid door 'gekke' mensen, die hun hele hart en ziel leggen in alles wat ze ondernemen, die voluit leven, met elke dag meer passie en hartstocht dan sommige mensen in hun hele levensloop tentoonspreiden?

Van die mensen waar je graag mee omgaat, ook al ben je misschien een beetje bang van hen en waar ze je heen zullen leiden, omdat ze zo onvoorspelbaar zijn. Zo anders dan anders, zo anders dan 'gewoon' en 'doorsnee'.

Vaak hebben deze mensen een donkere schaduwzijde, en bijna altijd blijken ze complexer dan je op het eerste gezicht zou denken. Ze zijn in staat om extreme hoogten te bereiken, maar als ze diep gaan, dan gaan ze diep, heel diep. Een rollercoaster van emoties.

Snelle schrijftip

Het is heerlijk om verhalen te lezen waarin 'gekke' personages voorkomen, en het is minstens even leuk om ze te bedenken! 'Normale' personages moet je altijd min of meer logisch laten handelen, wat je enigszins beperkt in je dichterlijke vrijheden.

Gekke personages kan je echter onverklaarbare, onverwachte en volstrekt onlogische dingen laten doen. Het moet bijna, wil je aantonen hoe onvoorspelbaar en onconventioneel ze wel niet zijn! Dat geeft je als schrijver oneindige vrijheid.

Geniet ervan!

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)