

De favoriete plek

Wat is jouw favoriete plek? In huis, in de tuin, in de buurt? Een plein midden in de stad, een mooie plek in de natuur?

Veel mensen hebben zo'n plekje waar ze tot rust komen, waar ze zich terugtrekken als de wereld hen even te veel wordt.

Voor mij is dat een prachtige paardenkastanjedreef aan een kasteel op een kilometer van mijn huis. Hij leidt naar een bosje waar in het voorjaar een tapijt van witte, gele en paarse voorjaarsbloeiers voor een magisch tintje zorgt.

Er staan grote eiken, zowel inlandse als Amerikaanse zomereiken die in de herfst voor een dieprood kleurspektakel zorgen. Tel daar nog paddenstoelen bij en het feit dat je er vaak helemaal niemand tegenkomt, en je begrijpt misschien waarom ik er graag kom. Maar het mooiste van al zijn de gigantische iepen (olmen voor de Nederlanders), een boomsoort die vroeger even vaak in de Lage Landen voorkwam als eiken, wilgen of populieren, maar die de afgelopen eeuw massaal is afgestorven door een ziekte.


In dit bosje staan echter enkele dikke exemplaren die aan de ziekte zijn ontsnapt, waarvan één zo'n monumentale proporties heeft aangenomen dat ik er telkens weer met open mond naar sta te kijken.

Bedenk een personage en geef hem zo'n plek. Jep, ook dat kan gewoon weer in verhaal- of dichtvorm. Je kan ook verder werken met een personage dat je voor een van de andere opdrachten bedacht.

Welke plek kies je voor je personage? Is het een verlaten plaats waar geen ziel komt, of net een druk plein midden in de stad? Of een koffiezaak of stationshal?

Snelle schrijftip

Aanleg voor drama? Laat die plek dan bedreigd zijn in zijn voortbestaan – en laat jouw personage ten strijde trekken om dit te voorkomen. Et voila, je hebt eigenlijk alle elementen voor een goed verhaal.



Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)
