



Happy little accidents

Laat een personage iets doen waar ze heel slecht in is en laat dit dan ook volledig mislukken. Dit kan ook in dichtvorm.

We houden van succesverhalen, maar ik hou nog veel meer van 'faalverhalen', van antihelden. Geef mij geen superhelden, maar mensen van vlees en bloed. Echte moed is ergens bang voor zijn en het toch doen, niet?

Het is ook in tijden van tegenslag en rampspoed dat we mensen echt leren kennen – zowel die op papier als mensen van vlees en bloed.

Het moet wat moeite kosten om de moeite waard te zijn. Voila, hierbij mijn citaat van de week. Ideaal voor boven de haard, op een tegeltje in Delfts blauw.

Volgens Bob Ross, die schilder met zijn ontploft jaren '80-kapsel van [The joy of painting with Bob Ross](#), bestaan er trouwens geen fouten: 'They are just happy little accidents.' Ook mooi om in het achterhoofd te houden als je nog eens met totale doodsangst naar dat lege, witte blad zit te staren.

Laten we dus samen lekker veel happy little accidents creëren voor onze personages.

Snelle schrijftip

Falende personages wekken sympathie op. Wanneer niet alles wat je personage onderneemt als bij wonder lukt, wordt je verhaal natuurlijk ook meteen een stuk spannender. En het is nu eenmaal realistischer en herkenbaar.

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)