

Van gladjanus naar stuntelaar

Maak je personage extra sympathiek en menselijk door hem een 'gebrek' te geven. Laat hem over zijn woorden struikelen, een fobie hebben, op sokken rondlopen waarin een groot gat blijkt te zitten, of beschrijf hoe hij een zak bloem laat vallen in een drukke supermarkt waardoor een hele rayon wordt omgetoverd tot een scène uit Frozen.

Ja, dichters, uiteraard kan en mag dit ook in dichtvorm. Ik nomineer 'stuntelgedicht' hierbij alvast als nieuw woord van het jaar.

Snelle schrijftip

Ik weet niet hoe het met jou zit, maar zelf heb ik meer op met stuntelige mannen dan met stuntmannen. Het is niet omdat iemand niet 'perfect' is en alles niet even vlotjes en gladjes verloopt, dat een personage niet succesvol kan zijn.

Het mooiste is als hij, ondanks alle gebreken of bloopers, toch in zijn opzet slaagt. Zo iemand gun je het toch gewoon veel harder dan de zoveelste gladjanus die wel geboren lijkt voor het succes?

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)