

Shaken, not stirred

Listen carefully, I shall say this only once...

Neem één van de personages die je creëerde voor een andere opdracht van deze cursus en geef hem of haar een typerende oneliner. Laat deze uitspraak meermaals terugkomen, maar natuurlijk ook weer niet te vaak. Bij een kortverhaal volstaat twee keer, bij een langer werk kan het gerust nog een paar keer.

Just one more thing...

Natuurlijk mag je ook steeds een nieuw personage en een nieuw verhaal uitwerken, los van wat je de afgelopen weken schreef.

Dichters, how are *you* doing? Schrijf een gedicht waarin je de kracht van herhaling gebruikt: begin en eindig je gedicht bijvoorbeeld met dezelfde zin of laat een strofe terugkomen.

Alternatieve opdracht: neem een bekende oneliner van een personage uit een boek, film of serie en weef hier een gedicht rond.

And now... Eat my shorts. Ay caramba!

Snelle schrijftip

Een kenmerkende handeling kan voor hetzelfde resultaat als een *catchphrase* zorgen. Dat kan een kleine tic of gewoonte zijn, die je doorheen je verhaal een paar keer terloops laat terugkomen, net subtiel genoeg voor de lezer om het op te merken. I love it when a plan comes together!

For those who wonder...

* Shaken, not stirred is van niemand minder dan Bond. James Bond.

* Listen carefully, I shall say this only once...komt uit Allo allo.

* Just one more thing is een typische uitspraak van Columbo wanneer hij de moordenaar het vuur aan de schenen legt.

* How are *you* doing? is de zin waarmee Joey uit Friends menig vrouw versiert.

* Eat my shorts en Ay caramba zijn enkele van de vele catchphrases van Bart Simpson, net zoals Cowabunga en Don't have a cow, man.

* Voor I love it when a plan comes together moet je dan weer naar The A-team kijken.

Jep, al mijn referenties zijn outdated. Want ik kijk de laatste decennia nog maar weinig televisie. Het gekke is, dat veel van deze uitspraken tot ons collectief geheugen behoren. Ik heb zelf geen enkele James Bond-film gezien en voel geen enkele behoefte om dat ooit te doen, en toch ken ik die oneliner.

Dat, dames en heren, is de kracht van oneliners.

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)