

Wat is de favoriete teletubbie van je personage?

Hieronder enkele van duizenden vragen die je jezelf over je personage kan stellen. Ik schrijf hier overal *zij*, maar natuurlijk kan je ook een mannelijk personage creëren. Geef het antwoord op een of meerdere van onderstaande vragen en verwerk dit in een verhaal dat je reeds schreef tijdens deze cursus, of eventueel in een nieuw verhaal. Je kan het antwoord zowel in de doorlopende teksten verwerken als in een dialoog.

- Gelooft ze in aliens?
- Praat ze met honden en katten?
- Heeft zij een goede band met de burens?
- Wat is haar favoriete Teletubbie?
- Wat is haar grootste 'guilty pleasure'?
- Wat vindt ze van heavy metal?
- Wat is haar grootste angst of fobie?
- Heeft ze weleens iets illegaal gedaan? En wat dan? Of waarom niet?
- Wat vindt ze de stomste sport die er bestaat? Waarom?
- Wat is haar mening over moderne kunst?

Dichter? Dan kan je een personage uitwerken door een of enkele van bovenstaande vragen te beantwoorden. Of schrijf een gedicht in de ik-vorm waarin je zelf het antwoord op een van deze vragen geeft.

Snelle schrijftip

Als je een gedicht, een verhaal of een roman schrijft, weet jij meer van je personage dan je lezer. Zeker bij aanvang van het boek, uiteraard.

De grootste truc is de informatie mondjesmaat prijs te geven, op exact het juiste moment. Om de lezer voldoende nieuwsgierig te maken, maar ook om hem je personage telkens een beetje beter te leren kennen.

Voor dichters geldt: bij dichtbundels die heel persoonlijke poëzie bevatten, heeft de lezer vaak het gevoel dat hij de dichter zelf beter leert kennen.

Al blijft natuurlijk altijd de vraag wat echt is en wat er onder de noemer dichterlijke vrijheid kan geplaatst worden. For you to know, for the reader to find out.

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)