



Silence of the Bambi's

Kies een sprookjes- of Disneyfiguur. Geef deze nu een onverwachte karaktertrek of laat hem/haar iets doen wat je helemaal niet zou verwachten.

Geef een chagrijnig, getatoeëerd Sneeuwitje een job als mechaniker, laat de klokkenluider van de Notre Dame een carnavalswinkel openen op de Brusselse Anspachlaan of geef Bambi moorddadige, kannibalistische trekjes waardoor Hannibal Lecter een mak lammetje lijkt. Of laat een hele resem sprookjesfiguren aandraven in een onverwachte setting.

Je kan dit in dicht- of verhaalvorm doen.

Veel schrijfplezier!

Snelle schrijftip

Sprookjesfiguren zijn per definitie heel erg stereotiep, maar dat geldt eigenlijk voor zowat elk personage dat je kan bedenken. Eén detail van iemands uiterlijk of karakter volstaat al om een heel arsenaal aan verbanden op te roepen. Als een personage volslank is, zullen veel mensen meteen denken dat die persoon een goedlachse levensgenieter is. Een goedgekleed personage is dan weer veel met haar/zijn uiterlijk bezig, een machotype versiert elke vrouw die hij tegenkomt, en ga zo nog maar een paar uur door.

Ook als schrijver loert het gevaar voortdurend om de hoek: wanneer je een personage creëert, verval je verraderlijk snel in stereotypes. Hier goed op letten kan enorm helpen. Dat wil niet zeggen dat je politieagent geen snor mag hebben of de moeder nooit iets in het huishouden mag doen, maar ga er bewust mee om. Speel met verwachtingen. En verras je lezer af en toe eens.

Belgium

aangemeld op onze website of iets bij ons hebt besteld.



[Afmelden](#)

mailer lite