



## Je kan nooit genoeg sokken hebben

Neen, deze opdracht gaat niet over sokken, al zou dat een opdracht kunnen zijn: de sokken van je personage in een verhaal of gedicht verwerken.

Maar dat is dus niet de opdracht. De opdracht is: ga op zoek naar het diepste verlangen van je personage en neem dit als uitgangspunt voor je verhaal of gedicht.

Wat dit met sokken te maken heeft? Eigenlijk niets, maar toen ik deze opdracht bedacht moest ik aan een passage uit Harry Potter denken. Je weet wel, in het eerste boek, wanneer Harry 's nachts door de gangen van Zweinstein dwaalt en 'toevallig' een vreemde spiegel ontdekt, waarin hij zijn ouders naast zich zien staan.

Later zit hij voor de zoveelste keer naar de spiegel te staren, wanneer Perkamentus plots in de kamer staat. Hij vertelt Harry dat de spiegel je diepste verlangen toont. Wanneer Harry aan zijn schoolhoofd vraagt wat hij ziet, antwoordt die: 'Sokken. Een mens kan nooit genoeg sokken hebben.'

Maar daar gaat deze opdracht dus niet over. Wel over het diepste verlangen van jouw personage. Wat is dat, en waarom slaagt hij of zij er niet (meteen) in om dit verlangen te bevredigen?

### **Snelle schrijftip**

Elk verhaal heeft een vorm van conflict nodig. Je protagonist wil iets heel erg graag, maar alle krachten van het universum werken samen om dat te verhinderen. Het overwinnen van die hindernissen – of het nu gebeurtenissen, mensen of de tekortkomingen van je hoofdpersoonage zelf zijn – vormt de basis van zowat elk verhaal.

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)

Lekbaardersstraat 16, Hasselt  
Belgium

Je ontvangt deze e-mail omdat je je hebt  
aangemeld op onze website of iets bij ons  
hebt besteld.



[Afmelden](#)

mailer lite