



## Gebruik jezelf als figurant

Maak van jezelf een personage in een verhaal of gedicht. Je kan ook een schrijfsel nemen dat je eerder schreef en jezelf hierin verwerken.

Opgelet: je bent niet het hoofdpersonage, en het verhaal is ook niet vanuit jouw perspectief geschreven, maar vanuit een fictieve protagonist. Jij bent slechts een bijpersonage, misschien zelfs gewoon een figurant die even opduikt, een paar zinnen met je hoofdpersonage wisselt en weer verdwijnt.

Gebruik niet je echte naam, maar beschrijf jezelf duidelijk genoeg, zodat mensen die jou kennen, je ook meteen zouden herkennen. Je kan de proef op de som nemen door je schrijfsel aan iemand te laten lezen zonder te vertellen dat je er zelf in voorkomt.

### Snelle schrijftip

Soms verwerken we bepaalde karaktereigenschappen of uiterlijke kenmerken van onszelf of mensen die we kennen in onze verhalen. Soms doen we dit zelfs onbewust. Wees niet bang om dit te doen, de beste schrijvers doen het.

Deze mail maakt deel uit van '[Een jaar lang verrekt toffe schrijfoopdrachten](#)', een online traject van schrijfster [Leen Raats](#)

### Leen Raats

Lekbaardersstraat 16, Hasselt  
Belgium



Je ontvangt deze e-mail omdat je je hebt aangemeld op onze website of iets bij ons hebt besteld.

[Afmelden](#)

