



## Wie het kleine niet eert

Het zijn de kleine dingen die het doen. Het is een cliché, net omdat het zo waar is. Zelfs wanneer er heel 'grote' dingen gebeuren, hebben wij mensen de neiging om ons op details te focussen.

Stel: je lief heeft je net verlaten. De dag erop sta je op en je wilt ontbijten, maar je krijgt de pot confituur niet open, iets wat je lief altijd voor je deed. Op dat moment staat dat onwrikbare deksel voor alles wat er mis is in je leven, toch?

Of: je hebt een ongelooflijke rottag op het werk. De moeilijke taken stapelen zich op, je holt van de ene meeting naar de andere, je krijgt een vervelende opmerking van je baas en vreest zelfs dat je binnenkort ontslagen zal worden. Je slaagt erin om even van je bureau te glippen om een zakje M&M's uit de automaat te halen. Natuurlijk blijft het zakje hangen en valt er geen beweging in te krijgen, ook niet nadat je als een bezetene aan die automaat staat te hengsten. Dat is het echte drama van de dag.

Terwijl de hele wereld vergaat, zoom je als schrijver in op één kleine gebeurtenis, één detail, waarop het hoofdpersonage zich focust. Dit kan de druppel zijn die de emmer doet overlopen of een soort strohalm waaraan de protagonist zich vastklampt.

Geen dramaqueen? Dan kan je er ook een positief verhaal of gedicht van maken. Want kleine dingen kunnen ons ook heel blij maken. Een vriendelijk woord, een glimlach van een vreemde, een schattige hond die kwispelend op je afrent. Misschien wordt jouw personage wel heel erg blij van zijn perfect in bolvorm gesnoeide buxus-zonder-motten.

### **Snelle schrijftip**

Het 'kleine' uitvergroten, is hier de kunst. Dit doe je door er de nodige aandacht op te vestigen en op een subtiele manier duidelijk te maken wat dit met je personage doet. Leg het er ook weer niet té dik op.

## Leen Raats

Lekbaardersstraat 16, Hasselt  
Belgium



Je ontvangt deze e-mail omdat je je hebt aangemeld op onze website of iets bij ons hebt besteld.

[Afmelden](#)

mailer lite